

ANTANAS KIRVELEVIČIUS (1942-03-27–2023-01-12)



2023 metų sausio 12 dieną į amžinybę iškeliavo Antanas Kirvelevičius – muzikantas, žmogus-orkestras, Lietuvos rekordininkas, liaudiškos muzikos kapelos „Lankesa“ įkūrėjas bei ilgametis vadovas, aktyvus Jonavos viešosios bibliotekos senjorų klubo „Polėkis“ narys, muzikiniais pasirodymais praskaidrindavęs kiekvieną klubo susitikimą. Išėjo žmogus, kurio pasiilgsime kaip savęs pačių, nes išėjo mūsų klubo dalis...

Antanas Kirvelevičius gimė 1942 m. kovo 27 d. Kaune. Vaikystė parbėgo Dzūkijoje. Augo gausioje, devynių vaikų, šeimoje. Jis vis prisimindavo, kad mama juokaudavo: „Koks gi tu dzūkas be dainos? Dainuok, vaikeli. Daina pradžiugins širdelę ir gyventi bus linksmiau...“. Antanui teko ganyti kolūkio karves. Ganydamas grojo lūpine armonikėle. Kai gavo pirmą savo uždirbtą atlyginimą, nusipirko armoniką „Hohner“. Tai buvo pirmoji armonika, paskatinusi jį ne tik groti, bet ir kolekcionuoti instrumentus.

Baigė Lazdijų aštuonmetę mokyklą, o toliau siekti mokslų nebuvo sąlygų. Specialybę įgijo tarnaudamas sovietinėje armijoje – tapo penktos kategorijos mūrininku.

1977 m. apsigyveno Jonavoje ir laikė save tikru jonaviečiu. Buvo nepaprastai darbštus – per gyvenimą pastatė apie šimtą namų.

Muzikinėje veikloje labiausiai atsiskleidė sulaukęs pensinio amžiaus. Grojo įvairiose kapelose: „Bočių“, „Kraitėje“, „Varpenoje“ ir Upninkų kaimo kapeloje. Daug ko pramoko iš kitų muzikantų, įgijo naujų įgūdžių, žinių, patirties ir 2007 m. įkūrė liaudiškos muzikos kapelą „Lankesa“. Daug koncertavo ne tik Lietuvoje, bet ir Lenkijoje, Baltarusijoje, Latvijoje. Pelnė įvairių apdovanojimų, nominacijų.

Antanas Kirvelevičius buvo vadinamas žmogumi-orkestru, nes atlikdamas kūrinius tuo pačiu metu gebėjo groti net vienuolika instrumentų, be to, galėjo groti įvairiomis kūno pozomis. Visą gyvenimą muzikuojantis jonavietis grojo armonika, mušamaisiais instrumentais, cimbolais, lūpine armonikėle, kontrabosu, netgi varpeliais nukabinėtais batais. Orkestru vadinamo muzikanto amunicija sveria net 70 kilogramų!

Aktyvaus ir kūrybiško žmogaus veikla neliko nepastebėta: jis buvo nufilmuotas ir parodytas Zitos Kelmickaitės laidoje „Ryto suktinis“, laidoje su Larisa Kalpokaite „Amžius ne riba“, dalyvavo laidoje „Lietuvos Talentai“ ir pateko į laidos pusfinalį.

Antanas Kirvelevičius pelnė ne vieną nominaciją, apdovanotas diplomais, padėkomis už dalyvavimą konkursuose, festivaliuose, varžytuvėse, renginiuose, šventėse. 2018 m. jau turėjo sukaupęs devynių muzikos instrumentų orkestrą, o vienu metu jais grodamas penkias minutes pirmą kartą pateko į Lietuvos rekordų knygą. Netrukus įregistruotą orkestrą patobulino, papildydamas dešimtu instrumentu ir tapo dar vienu rekordininku, o, kai primeistravo vienuoliktą priedą, agentūra „Factum“ patvirtino trečiąjį Antano Kirvelevičiaus rekordą (2019 m.). Ketvirtą kartą rekordininko titulą pelnė muzikanto sukurtas naujas instrumentas, įgavęs skambų pavadinimą „Stiklo arfa“ (2019 m.). 14 grojančių stiklo taurių – vienas unikaliausių sumanymų. 2022 m. kovo mėnesį rekordininku paskelbiamas penktą kartą už didžiausius metalinius skrabalus. Bibliotekoje minint 80-ąjį gimtadienį, Antanas sakė, jog yra išsiuntęs dokumentus, kad etnokultūros specialistai „pakrikštytų“ ir 6-ąjį rekordą, kurio atsiimti, deja, nespėjo.

Skaudžią netekties valandą reiškiamo nuoširdžią užuojautą artimiesiems, draugams, bičiuliams. Telydi Jus šviesus brangaus žmogaus atminimas.

Jonavos viešosios bibliotekos bendruomenė