

Kaimo bibliotekoje apsigyveno katinai ir šventieji

Jau kelios savaitės, kai užėiti į Jonavos viešosios bibliotekos Juškonių filialą kviečia mediniai angelai, katinai bei įvairūs šventieji. Čia apsigyveno liaudies meistrės Janinos Baltrimavičiūtės – Listvinos ir tautodailininkės Reditos Narkevičienės iš liepos, drebulės, alksnio išdrožtos skulptūrėlės.



J. Baltrimavičiūtė – Listvina (centre).

Tarsi įžanga į kitoje patalpoje vos telpantį knygų pasaulį – pasienyje sustoję medinukai. Nesunkiai atspėjama jų misija

kas mes esame, kas mus atlydėjo į šį ne vien malonumus žadantį pasaulį. Tokiai misijai kaimo biblioteka – nepamaino-



– neleisti kaimo žmogui užmiršti tradicines vertybes, vis priminti,

ma vieta. O kad tradiciniai menai išties domina juškoniečius, ir ne vien juos, bibliotekininkė Danutė Strumilienė įsitikino dar pernai. Tada skaitytojai ypač domėjosi šioje erdvėje iškabintais liaudies meistro Artūro Narkevičiaus šiaudiniais vestu-

viniais sodais. „Tai vis mūsų krašto kūrėjai, todėl džiugu, kad užsukantieji, ypač vaikai, praplečia savo žinias apie drožybą, įsimena kūrėjų pavardes“, – sako D. Strumilienė.

Ekspozicijoje – sparnuoti J. Listvinos angelai, vaikus sergstinti Šv. Marija, į kelionę išsiruošęs piligrimas, valstietiškais drabužiais apsitaisiusi drožėjos mama, atrodo, čia pat, bibliotekoje, reikiamą knygą susiradęs Šv. Antanas. O kur dar Šv. Pranciškus su savo

avelėmis, rūpesčiuose paskendęs rūpintojėlis, iš Dotnuvos ar Paberžės atžingsniuojantis Tėvas Stanislovas...

Žemietę Reditą traukia realnis pasaulis, konkretis aplinka. Tačiau ir čia ieškoma ryšio su mitu, istorija, svajone. Štai

ant stalo sutupę du katinai, užvertę galvas, rodos, skaičiuoja aukštybėse skraidančius paukštėlius, gal žvaigždes. Šalia jų prisėdusi pūstažandė varlė – ko gero, užuomina į pasaką apie varlę karalienę. Redita savi medinius personažus pagražina akrilo dažais, todėl šia ir žiemą, ir vasarą tokie puošnūs, iškilmingi.

J. Listvinos darbai plačiai žinomi tiek mūsų tautodailėje, tiek užsieniuose. O štai R. Narkevičienė savo kelionę į medžio paslaptis pradėjo neseniai, jos darbai toliausiai buvo nukeliamę į Rokiškio krašto muziejų. Kai ką jai „pakuždėjo“ ir tenykštis kryždirbys Lionginas Šepka. Išvydusi pulką jo rankomis išpuoselėtų senovės kareivėlių, išdrožė tokį pat, tik didžiulį, trijų metrų, ir pastatė savo sodyboje.

Marius GLINSKAS
Artūro Narkevičiaus nuotr.