

AKMENĖ

„Poezijos ruduo 2021“. Akmenės rajono viešojoje bibliotekoje rugsėjo 7 d. vykusioje „Poezijos rudens“ šventėje (rengiamoje nuo 1993 m.) dalyvavo krašto literatai, Lietuvos nepriklausomų rašytojų sąjungos nariai, poezijos gerbėjai. Viešosios bibliotekos direktorė, renginio organizatorė ir vedėja Zita Sinkevičienė pristatė krašto literatų kūrybą, naujus poezijos leidinius, Lietuvos nepriklausomų rašytojų sąjungos tarptautinį kūrybos almanachą „Apnuogintos širdies vizijos“. Tradiciškai šventėje teikiama Stasės Niūniavaitės literatūrinė premija, šiemet ji skirta rašytojui, keliautojui ir publicistui Vytautui Almaniui. Rajono mero pavaduotojas Tomas Martinaitis laureatui įteikė mero Vitalijaus Mitrofanovo padėkos raštą, dėkojo už kūrybinį indėlį į kultūrą, už prozos sklaidą ir išleistas knygas. Z. Sinkevičienė pristatė V. Almano kūrybą, paskaitė ištraukų iš jo knygų „Antrasis žemgalių išėjimas“ ir „Tolstaičio salos“. Skambėjo krašto literatų skaitomos eilės, visus sužavėjo renginyje koncertavęs Akmenės rajono meno mokyklos akordeonininkų ansamblis, vadovaujamas mokytojos Silvos Dumskienės.



Grupės „Marga muzika“ koncertas. Bibliotekos nuotraukos



Bibliotekos direktorė Skirmutė Gajauskaitė (iš kairės) ir premijos laureatė Ina Pukelytė.

tarpusavyje bendravo lenkiškai, temos, kurias lietuviai vengia paliesti, ir jausmas, kad gyvena mieste, kurio nepažįsta, I. Pukelytė paskatino kurti romaną. Jis jau verčiamas į vengrų kalbą.

Jonavoje tarpukariu, 1929-aisiais, gimęs Grigorijus Kanovičius, prisimindamas savo vaikystę, viename interviu yra sakęs, jog tuometiniame mieste svarbiausia vertybė buvo pagarba kitam žmogui. Jonavos štetlas buvo daugiatautis, gatvėje skambėjo lietuvių, rusų, lenkų, jidiš, vokiečių kalbos. Todėl penktą kartą įteikus Grigorijaus

Kanovičiaus literatūrinę premiją Jonavos viešosios bibliotekos skaitykloje suskambo grupės „Marga muzika“ (Laurita Peleniūtė, Eglė Jačauskienė ir Tadas Dešuko) atliekamos įvairių tautų liaudies dainos. Atlikėjai tarsi kvietė susimąstyti, kad, nepaisant tautinių skirtumų, yra labai daug mus vienijančių dalykų. „Knyga mums primena, kaip pavojinga nematyti kito“, – teigė šių metų premijos laureatė, primindama, kad praeitin nuslinkusios istorijos negandos yra visai čia pat.

Bibliotekos erdvėse eksponuojamą parodą „Lietuva litvakų kūryboje“ pristatė Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejaus muziejininkė Aušra Rožankevičiūtė. Parodą galima apžiūrėti visą rugsėjo mėnesį, o užsukti Inos Pukelytės romano „Panelės iš Laisvės alėjos“ komisiją sužavėjo puikiai atskleista tarpukario Kauno daugiataute kultūrine ir socialine istorija bei unikalia populiariosios ir rimtosios literatūros derme. „Žydų teatro tyrimai įkvėpė parašyti romaną“, – Jonavos viešojoje bibliotekoje surengtoje šventėje minintis dalijosi premijos laureatė, savo knygoje supynusi ne tik žydų, bet ir tarpukario Kauno lenkų likimus. Laikai, kai Žaliakalnyje žmonės

Kristina Jaskūnienė



„Poezijos rudens 2021“ dalyviai. Jono Vapsvos nuotr.

Bibliotekoje parengta tradicinė kraštotyrinė spaudinių paroda „Poezija kraštotyros aruoduose“, kurioje pateikiama surinkta medžiaga apie Akmenės krašto literatus ir poetus iš kitų vietovių, kurie yra dažni svečiai bibliotekos renginiuose.

Zita Sinkevičienė

JONAVA

Įteikta G. Kanovičiaus premija. Rugsėjo 9 d. į teatrologės Inos Pukelytės rankas iškeiliavo penktoji respublikinė Grigorijaus Kanovičiaus literatūrinė premija. Dar pernai kvietusių atversti dingusios Lietuvos Gardino istorijos puslapius vertinimo komisijos narių dėmesį šiemet patraukė Rachelės ir Zofijos likimo vingiai tarpukario Kaune. Romanas „Panelės iš Laisvės alėjos“ komisiją sužavėjo puikiai atskleista tarpukario Kauno daugiataute kultūrine ir socialine istorija bei unikalia populiariosios ir rimtosios literatūros derme. „Žydų teatro tyrimai įkvėpė parašyti romaną“, – Jonavos viešojoje bibliotekoje surengtoje šventėje minintis dalijosi premijos laureatė, savo knygoje supynusi ne tik žydų, bet ir tarpukario Kauno lenkų likimus. Laikai, kai Žaliakalnyje žmonės